



1620 - 2020

LEIDEN
400

1 COMMEMORATION,
4 NATIONS, 1000 VOICES

PROGRAMMA

Highlights officiële programma LEIDEN400

2020: a four nation commemoration

In 2020 is het 400 jaar geleden dat het schip The Mayflower met aan boord een groep Engelse separatisten genaamd 'Pilgrims' naar Amerika voer. Voordat de Pilgrims die overtocht maakten en in 1620 Plymouth Colony stichtten, leefden, werkten en baden zij in Leiden, vrij van geloofsvervolging door de Engelse kroon.

Hun komst naar Leiden in 1609 was geen toeval, omdat Leiden bekend stond als een open en voor die tijd relatief tolerante stad. Leiden verwelkomde geloofsvluchtelingen en nodigde buitenlandse academici uit voor de nieuw gestichte universiteit. In deze periode kweekte Clusius de eerste tulp in de Hortus botanicus en bezocht een jonge Rembrandt de Latijnse school. Sommige Pilgrims waren actief betrokken bij het openbare leven: John Robinson mengde zich in het Arminianisme-debat en William Brewster gaf aan de universiteit Engelse les aan Nederlandse studenten. Maar voor de Pilgrims was het in sociaal en economisch opzicht geen gemakkelijk leven in Leiden. Toen de persvrijheid en ruimte voor openbaar debat in de Nederlandse Republiek steeds meer beperkt werden, begonnen de Separatisten plannen te maken voor de overtocht naar Amerika.

Ze arriveerden bij Cape Cod (USA) in november 1620 waar zij in aanraking kwamen met de oorspronkelijke bevolking van Noord Amerika die daar al duizenden jaren leefde. Na de ondertekening van het Mayflower Compact aan boord van het schip voeren ze de kust langs tot Patuxet (Plymouth) waar ze Plymouth Colony stichtten. Dankzij de hulp van de lokale bevolking bouwden ze uiteindelijk een bloeiende kolonie op. Het 'succes' van deze annexatie trok in de decennia die volgden honderden Europese kolonisten aan. De impact die deze stroom nieuwkomers had op de oorspronkelijke Amerikanen was enorm. Die bevolking kreeg te maken met ziektes, oorlogen en culturele of godsdienstige assimilatie en had dus veel te lijden onder die gedwongen aanpassingen aan de nieuwe koloniale werkelijkheid. Tot op de dag van vandaag blijven de Native Nations, waaronder de Wampanoag, zich van hun oorsprong bewust en houden ze hun tradities in ere.

Het verhaal van de Mayflower staat centraal in de Amerikaanse geschiedenis als symbool van de eerste Europese kolonisatie van de toekomstige Verenigde Staten. Naar schatting zijn er vandaag de dag zo'n 25 miljoen Amerikaanse nakomelingen van de Pilgrims, inclusief negen Amerikaanse presidenten, waaronder Barack Obama. Bepaalde aspecten van de Amerikaanse cultuur zijn terug te voeren tot de Leidse jaren van de Pilgrims. Het burgerlijk huwelijk, bijvoorbeeld, een Nederlandse wetsvernieuwing, staat aan de basis van de scheiding van kerk en staat. Het Ontzet van Leiden, jaarlijks herdacht op 3 oktober, geldt breed als de inspiratiebron voor het Amerikaanse Thanksgiving.

Internationale missie

“In 2020, four hundred years after the sailing of the Mayflower, the USA, Native Nations, UK and the Netherlands will participate in an inclusive four-nation commemoration. We will commemorate the story of the pilgrims, the cultures and places with which they interacted and do so by focusing on themes that make this commemoration relevant and urgent in the here and now, such as migration, tolerance and oppression. Local and international programs (cultural, educational and economic) are aimed to contribute to mutual understanding and critical reflection, and inspire future generations.”



De overtocht van de Pilgrims naar Amerika wordt in nauwe samenwerking met Engeland, Verenigde Staten en de Wampanoag Nation herdacht. Er worden volop activiteiten georganiseerd om het verhaal van de Pilgrims vanuit verschillende perspectieven te belichten en te onderzoeken. Daarom is ons motto: ‘One commemoration, 4 nations, 1000 voices’.

Inhoud

pagina

2020: a four nation commemoration	2
Internationale missie	3
Educatie en uitwisselingsprogramma	4
Cultureel programma	6
Sociaal programma	9
Academisch programma	10
Erfgoed en historisch programma	12
Stadsprogramma (highlights)	15
Mayflower400	17
Partner programmering	20
Partners Leiden 400	23

Educatie en uitwisselingsprogramma

In 2019/2020 wordt een educatief programma gestart waarin scholen in Leiden nauw samenwerken met partnerscholen in de Verenigde Staten en het Verenigd Koninkrijk. Het programma betreft studenten in de leeftijd van 8 tot 20 in een reeks van thema's waaronder erfgoededucatie, inclusie, migratiegeschiedenis en gevolgen. Het programma schenkt aandacht aan de verschillende visies over de geschiedenis en de erfenis van het migratieverhaal van de Pilgrims.

De internationale herdenking m.b.t. het vertrek van de Mayflower 400 jaar geleden heeft tot intensieve samenwerking geleid tussen overheden, scholen, culturele instanties, erfgoedcentra en toerisme. Het herdenkingsjaar 2020 biedt de gelegenheid de rijke historie en de gevolgen van het leven van de Pilgrims in Leiden te onderzoeken. Zo rijst bijvoorbeeld de vraag hoe de Pilgrims zowel vluchtelingen als kolonisten konden zijn. Wat weten we over migratie in het verleden? Kan hun verhaal worden gebruikt om zo de migratie van nu beter te begrijpen? Hoe wordt de reis van de Mayflower herdacht en waar? Door wie en waarom? Het behandelen van deze onderwerpen stimuleert het kritisch denkvermogen van jonge mensen.

Dit educatieprogramma komt tot stand door internationale en lokale samenwerking tussen verschillende organisaties op het gebied van educatie, onderzoek en maatschappelijke belangen.

OUR400: Jaarlijkse 'Migratiegeschiedenis Challenge'

februari en november 2020

De Leidse Aanpak (een Leids scholenplatform), Erfgoed Leiden en omstreken, Bureau Talent, Evenzo Consultancy en Plymouth Public Schools (USA), nodigen leerlingen in het voortgezet onderwijs uit om samen met verschillende leeftijdsgroepen oplossingen te bedenken voor de eerste 'Migration History Challenge'. In deze Challenge worden de verschillende perspectieven op de geschiedenis en herdenkingen verkend. De leerlingen worden rechtstreeks betrokken bij de kern van de zaak: Hoe moeten we de migratie van de Pilgrims gezamenlijk herdenken? De leerlingen worden uitgedaagd om in teams van zes, waarvan de helft Leids en de andere helft uit Plymouth US, vormen en verhalen van herdenkingen van de Mayflower vanuit alle mogelijke perspectieven te verkennen om tot gezamenlijke, nieuwe, inclusieve en creatieve ontwerpen van herdenkingen te komen. De winnaars van inzendingen presenteren hun ideeën in zowel Leiden als Plymouth, waarbij het definitieve ontwerp in november 2020 in Leiden wordt gepresenteerd. Deze challenge wordt op 1 februari 2020 gelanceerd. In september 2020 bezoeken de leerlingen met de beste herdenking-prototype Plymouth tijdens het Embarkation Festival. De Amerikaanse teamleden komen in november 2020 naar de slotbijeenkomst in Leiden.



Primair Onderwijs - Pilgrims: vluchtelingen en kolonisten

gedurende 2020

Erfgoed Leiden ontwikkelt nieuwe middelen voor primair onderwijs over de rol van de Pilgrims, eerst als vluchtelingen en later als kolonisten. Leerlingen werken daarbij met authentiek archiefmateriaal en scholen in Nederland delen hun bevindingen met partnerscholen in het Verenigd Koninkrijk. Ook heeft Erfgoed Leiden met behulp van primaire bronnen nieuw lesmateriaal over migratiegeschiedenis van de zeventiende eeuw tot heden voor het voortgezet onderwijs ontwikkeld. In samenwerking met het ICLON (Interfacultair centrum voor lerarenopleiding, onderwijsontwikkeling en nascholing van de Universiteit Leiden) en het Centrum voor Migratie Geschiedenis is de speciale geschiedenis-methodiek 'Jonge Spoorzoekers' opgezet en vindt er een dramaworkshop plaats van het Leidse theatergezelschap De Veenfabriek.

Minecraft Challenge

maart en april 2020

BPlusC (Bibliotheek en Centrum voor Kunst en Cultuur) en Erfgoed Leiden en omstreken organiseren een Minecraft Challenge waarbij kinderen met behulp van archiefmateriaal een huis uit de 17e eeuw in Minecraft kunnen nabouwen. Tijdens de Internationale DNA-dag (op 25 april 2020) wordt het beste ontwerp beloond met het ontwerp in 3D-print.

Mayflower Museum Debat

juni 2020

Leerlingen die debatteren in het museum. Wat moeten leerlingen daarvoor kunnen? Hoe begeleid je dat als docent? Welke vaardigheden en kennis heb je dan als docent nodig? Waarom in de Leidse musea? De Leidse Aanpak verbindt studenten, musea en het publiek. Leidse musea bieden studenten de ruimte om vanuit verschillende perspectieven hun mening over geschiedenis en ethische kwesties te overdenken en te herformuleren. In 2020 vormen scholen studententeams om te discussiëren over de gevolgen van de reis van de Pilgrims in relatie tot het inclusieve verhaal van de Native Nations.

Internationale conferentie bij Stedelijk Gymnasium

20 november 2020

Lemun is een internationale conferentie, georganiseerd door leerlingen van het Stedelijk Gymnasium Leiden onder leiding van docenten. Het is een simulatie van de Verenigde Naties waar leerlingen uit alle delen van de wereld discussiëren over wereldvraagstukken van dezelfde orde zoals deze geformuleerd worden bij de Verenigde Naties in New York. De vraagstukken van de LEMUN conferentie in het jaar 2020 zijn gerelateerd zijn aan de Pilgrims, zoals migratie, vluchtelingenvraagstuk, godsdienstvrijheid etc. De organisatie heeft het voornemen om voor de conferentie van 2020 leerlingen uit Plymouth, Massachusetts en van een Engelse school uit Nottinghamshire uit te nodigen. Het programma wordt samengesteld in samenwerking met Erfgoed Leiden en omstreken.

Exchange programme MBO Rijnland & Plymouth City College

gedurende 2019 en 2020

Sinds 2019 heeft MBO Rijnland een meerjarig uitwisselingsprogramma voor studenten van het beroepsonderwijs met Plymouth City College (UK). Op de lange termijn wordt dit ook uitgebreid naar uitwisseling van docenten. Gekeken wordt of er ook scholen in Southampton deel kunnen nemen.

Cultureel programma

Verschillende culturele partijen in de stad, zoals Leidse musea, theatermakers en kunstenaars schenken in 2020 aandacht aan het herdenkingsjaar. Via exposities en voorstellingen wordt er o.a. gekeken naar de Leidse periode: hoe zagen de Pilgrims eruit, hoe leefden zij, welke boeken lezen zij en welke kruiden gebruikten zij? Niet alleen de Leidse periode komt aan bod, ook de thema's 'Vrijheid' en 'Tolerantie' worden uitgediept. Wat betekent Vrijheid vandaag de dag? Wat is het effect van grenzen? En wat heeft de komst van de Pilgrims betekend voor de oorspronkelijke bewoners van Amerika?

Museum De Lakenhal:

Pilgrims naar America – 1620-2020, Grenzeloze vrijheid?

27 maart t/m 12 juli 2020

Museum De Lakenhal presenteert een tentoonstelling waarin de opmerkelijke reis van de Pilgrims wordt belicht, van het Engeland waar ze vandaan kwamen, via de stad Leiden waar ze elf jaar in vrijwillige ballingschap verbleven, naar de wereld van de Native Americans die ze koloniseerden en de kolonie die ze stichtten. Welke keuzes maakten de ons bekende historische sleutelfiguren (vrouwen, mannen en kinderen) in dit verhaal en wat zijn daarvan de gevolgen geweest? In de tentoonstelling worden deze en andere vragen belicht vanuit verschillende historische en actuele perspectieven.

Museum Volkenkunde:

First Americans: eerbetoon aan inheemse veerkracht en creativiteit 15 mei 2020 t/m 4 juli 2021

In mei 2020 opent Museum Volkenkunde de tentoonstelling FIRST AMERICANS. De actualiteit, kunst en politiek van de eerste bewoners in Noord-Amerika staan centraal. Op deze wijze draagt het museum bij aan het Leiden 400 jaar. Thema's in de tentoonstelling zijn geschiedenis, veerkracht en de toekomst van de gemeenschap waarbij de nadruk op hun eigen interpretatie ligt. Behalve werk uit de museumverzameling van anonieme kunstenaars is er schilder- en prentkunst, fotografie, textiel, sieraden en mode van hedendaagse kunstenaars te zien. Sommige werken zijn speciaal voor de tentoonstelling gecreëerd. FIRST AMERICANS toont de creativiteit en veerkracht van inheemse gemeenschappen in Noord-Amerika.

Intellectual Baggage Exhibition

Congregational Library Boston (2020)

Jeremy Bangs, directeur van het Leiden American Pilgrim Museum, heeft een tentoonstelling gemaakt over de intellectuele wereld van de Pilgrims: over de ideeën en werken die hen beïnvloedden en die zij meenamen naar de nieuwe wereld. Door uitgebreid onderzoek weet Dr. Bangs welke boeken de Pilgrims bezaten, wat inzicht geeft in hun intellectuele wereld. De tentoonstelling 'Intellectual Baggage' wordt in 2020 tentoongesteld in de Congregational Library in Boston, Massachusetts.

Hortus botanicus: Van Columbus tot Mayflower

9 april t/m 26 november 2020

De Leidse Hortus concentreert zich op de planten die op in de zestiende- en zeventiende eeuw bekend waren in onze streken. De bekendste botanisten uit de tweede helft van de zestiende eeuw waren Carolus Clusius, Rembert Dodoens en Mathias Lobelius. Bij deze 'Botanische Renaissance' hoorde ook de oprichting van universitaire botanische tuinen, zoals de Hortus botanicus Leiden (1590). De Hortus was al 30 jaar oud toen de eerste groep Pilgrims Leiden veruilde voor de Nieuwe Wereld. Er zijn geen bewijzen van, maar zij zullen ongetwijfeld in de vrij toegankelijke tuin rondgewandeld hebben. Uit een lijst met bezittingen van een overleden Pilgrim weten we dat het Cruydt-Boeck van kruidkundige Dodoens aan boord geweest is.



Singelpark Leiden: Grenzen & vrijheid (in ontwikkeling)

datum: n.n.b.

De oorspronkelijke functie van het Singelpark, de vestingwal, beschermde de stad zodat de inwoners konden genieten van een vrijheid in denken en doen die in Leiden sinds de 16e eeuw van groot belang wordt geacht. Zes monumentale kunstwerken van (inter)nationaal bekende kunstenaars dienen in de openingstentoonstelling te laten zien wat die vrijheid vandaag de dag betekent en wat het effect van grenzen is of kan zijn. Deze tentoonstelling is in ontwikkeling. De exacte datum wordt later bepaald.

Museum Het Leids Wevershuis: Leids textiel in Pilgrimshanden 20 juni t/m 13 september 2020

Toen de Pilgrims in Leiden verbleven, leefde letterlijk de halve stad van de textielnijverheid. Ook veel Pilgrims verdienden hier de kost als wolkammer, drapier, lintreder en kleermaker. Gastconservator Geeske Kruseman maakt deze verloren textielwereld tastbaar met reconstructies van tijdeigen kleding, en van gereedschappen en werkwijzes van de Leidse textielambachten.

Textile Research Centre: Amerikaanse Quilts

februari t/m juni 2020

Textile Research Centre in Leiden organiseert in 2020 een tentoonstelling over een typisch en zeer kenmerkend aspect van de Amerikaanse cultuur; de productie van quilts. De quilttechniek wordt al duizenden jaren gebruikt om warme kleding en dekens te produceren, maar quilts werden ook voor bescherming gebruikt. Veel middeleeuwse ridders droegen beschermende kleding gemaakt van gewatteerde materialen. De TRC-tentoonstelling richt zich op Amerikaanse quilts en vertelt een verhaal vol kleuren, vaardigheden en een aantal bijzondere verhalen.

PS|theatre: The Global Village

herfst 2020

PS|theater, stadsgezelschap van Leiden, onderzoekt in 2020 de dorpse stad. Hoe verhoud je je als kleine gemeenschap tot de grote wereld? Hoe houd je vast aan je eigen identiteit? En hoe krijgt de milde middenmoot, in het kabaal van schreeuwende boze burgers, alsnog een stem? In een tijd waarin globale issues op lokaal niveau worden uitgevochten, richt PS|theater zijn speren op kleine gemeenschappen. Want het verhaal van deze tijd wordt niet in Brussel, Washington of Beijing gemaakt, maar op lokaal niveau in de kantines. In het najaar van 2020 presenteert PS|theater een voorstellingsreeks langs gemeentehuizen, verenigingsgebouwen en voetbalkantines in de Leidse regio. Hierin wordt de lokale democratie gevierd als een dorpsfeest en wordt er gehakt gemaakt van de globaliserende wereld.



P. Schouten, 1782. Erfgoed Leiden en Omstreken.



Pieterskerk, 2019.

Sociaal programma

Leiden profileerde zich in de zeventiende eeuw als Stad van de Vrijheid en Stad van de Vluchtelingen. Tienduizenden geloofsvluchtelingen uit Engeland, Vlaanderen, Duitsland en Frankrijk zochten in de 17e eeuw hun toevlucht in Leiden en de Universiteit trok wetenschappers van over het hele continent aan om onder hun motto 'Praesidium Libertatis' ideeën te onderzoeken en publiceren die elders verboden waren. Het herdenkingsjaar 2020 is een mooie kans om deze thematiek verder uit te diepen, want ook nu zetten verschillende organisaties in Leiden zich in voor vluchtelingen. Wat betekent het om als vluchteling in een nieuw land aan te komen? Wat heb je nodig om je thuis te voelen? Hoe kom je met inwoners van de stad in contact en hoe kun je deel uit maken van een gemeenschap zonder je eigen identiteit te verliezen?

Stad van Vluchtelingen:

International Cities of Refugees Network (ICORN)

doorlopend in 2019 en 2020

In 2018 is er een pilot gestart om Leiden aan te laten sluiten bij het International Cities of Refugees Network, samen met Amsterdam en Rotterdam. Dit project biedt onderdak aan een gevluchte kunstenaar.

Rijksmuseum Boerhaave: JES Rijnland Weekendklas

datum: n.n.b.

In samenwerking met JES Rijnland's is er voor kinderen met verschillende achtergronden een weekendklas opgezet, met als thema 'identiteit'. Wat zou je inpakken als je wist dat je ergens anders een nieuw leven moest beginnen? Ben je benieuwd naar de mensen die je in een nieuw land zou ontmoeten? Wat denk je dat je van hen zou kunnen leren?

We Are Leiden

in ontwikkeling - lente 2020

Leiden heeft een welkomstprogramma waarbij 150 inwoners uit Leiden 150 nieuwkomers een dag lang op sleeptouw nemen om ze bekend te maken met de stad, maar vooral ook hen te motiveren om actief deel te nemen aan het Leidse leven. In 2020 is het de ambitie om tot een structurele groei van het aantal deelnemers naar 400 te komen.



Academisch programma

Leiden is als kennisstad een geschikte plek om alle perspectieven rondom deze internationale geschiedenis te belichten en te onderzoeken. In samenwerking met meerdere afdelingen binnen de Universiteit proberen we tijdens het herdenkingsjaar zowel voor academici, studenten als algemeen publiek kritisch te reflecteren op de geschiedenis en de implicaties in het heden, maar reflecteren we ook op het herdenkingsjaar zelf.

Academische conferentie Universiteit Leiden:

The Pilgrims and the Politics of Memory

26 t/m 28 augustus 2020

2020 markeert het vertrek van de Mayflower, 400 jaar geleden. Onder de honderd Engelse Pilgrims waren de leiders van de koloniserende onderneming, waaronder de beroemdste William Bradford, de latere gouverneur van Plymouth Colony in New England. De Mayflower-reis en de oprichting van Plymouth Colony zijn onlosmakelijk verbonden met oorsprong van de Verenigde Staten. Het kolonialisme van de Pilgrims heeft nog immer een voortdurende impact op de inheemse samenlevingen en culturen. Met het Mayflower-jubileum als uitgangspunt en een centraal aandachtspunt, besteedt deze interdisciplinaire conferentie aan de Universiteit Leiden aandacht aan de mythen, de macht en de kennis van het koloniale verleden via drie afzonderlijke maar verwante onderdelen:

- *Herinneringen en herdenking*
- *Kolonialisme, migratie en inheems verzet in de vroegmoderne tijd*
- *De productie van kennis, printcultuur en nationale mythen*

Studium Generale (Universiteit Leiden): Publieke lezingen

begin 2020

Studium Generale van de Universiteit Leiden organiseert een lezingenreeks geïnspireerd op de thematiek van het herdenkingsjaar in 2020. In deze serie delen academici en schrijvers uit verschillende disciplines hun verhalen over de historische achtergrond en culturele implicaties van de Pilgrimnederzetting in New England.

Universiteitsbibliotheek: Themaprogramma 'Onderdrukking en Vrijheid'

doorlopend

De vrijheidsstrijders in de Nederlandse Republiek werden overheersers in hun koloniën en namen deel aan de slavenhandel. De geschiedenis van Europa kent bloedige godsdienstoorlogen, successieoorlogen, revolutieoorlogen en wereldoorlogen. Ook in de koloniën (en elders) bracht onafhankelijkheid niet altijd vrijheid voor iedereen, zeker wanneer staten ontstonden waarbinnen naties of bevolkingsgroepen zich achtergesteld voelen en naar hun eigen specifieke vrijheid blijven streven. De recent verworven bruikleencollecties van het KIT en KITLV – waarin de Nederlandse (post) koloniale geschiedenis domineert – geven dit beeld van onderdrukking en vrijheid goed weer.

Universiteit Leiden: college Publieksgeschiedenis

gedurende 2020

Universiteit Leiden organiseert in 2020 een collegereeks Publieksgeschiedenis. In het eerste deel van de collegereeks maken studenten kennis met de meer theoretische aspecten van publieksgeschiedenis, aan de hand van praktische opdrachten (geschiedenis op straat, medialisering, musealisering, politiek gevoelige geschiedenis en commercialisering). In het tweede deel van de cursus werken studenten aan een praktijkopdracht. De Pilgrims/ Mayflower 400 is daarvoor de casus. De studenten verdiepen zich in de Pilgrimsgeschiedenis, en de manier waarop het Pilgrimjaar in 2020 wordt herdacht. Ten slotte werken studenten in de laatste paar weken aan een praktische opdracht waarbij zij een ontwerp maken voor een 'publiekshistorisch' product of activiteit.



AHA Conferentie: 4 Nation panel

New York, 3 t/m 6 januari 2020

De American Historical Association (AHA) is de grootste professionele organisatie ten dienste van historici op alle gebieden en alle beroepen. De AHA is een begrip als het gaat om geschiedeniseducatie, het professionele werk van historici en de cruciale rol van historisch denken in het openbare leven. In januari 2020 organiseert het AHA zijn 134e jaarlijkse bijeenkomst in New York. Joke Kardux, universitair docent aan de Leidse Universiteit, neemt namens Leiden deel aan het 'four nation' panel.

Conferentie in 2020: ESSHC

18 t/m 21 maart 2020

De European Social Science History Conference (ESSHC) vindt in maart 2020 plaats in Leiden. Het doel van de ESSHC is om wetenschappers samen te brengen die historische fenomenen verklaren met behulp van de methoden van de sociale wetenschappen. De conferentie wordt gekenmerkt door een levendige uitwisseling van kleine groepen in plaats van formele plenaire sessies. Meer dan 1750 deelnemers vestigen bij deze editie aandacht op de herdenking van Leiden400.

LeidenGlobal

mei 2020

In mei 2020 organiseert LeidenGlobal een jaarlijks evenement, met een workshop voor PhD & Research Masterstudenten en een speciale spreker die een Keynote Speech houdt over het thema 'Vrijheid'. De exacte datum wordt later bekend gemaakt.

Erfgoed en historisch programma

De herdenking van 2020 biedt een mooie kans om ons erfgoed en de bijbehorende informatie klaar te maken voor de komende 50 jaar. Dat betekent bijvoorbeeld het ontwerpen van bezoekersvriendelijke routes, het verknopen van Leids erfgoed aan erfgoed van buiten Leiden (Delfshaven of Plymouth bijvoorbeeld), maar ook het ontsluiten van informatie en het kritisch evalueren en herzien van teksten (zoals het toevoegen van het perspectief van de Native Nations).

Erfgoed Leiden en omstreken: Ancestor Booth

datum: n.n.b.

Erfgoed Leiden en omstreken richt in 2020 een speciale 'Ancestor Booth' in, waar afstammelingen en andere geïnteresseerden onder begeleiding van een curator de 'Pilgrim Archives' kunnen doorzoeken en vooral ook: de stukken met de handtekening van hun voorouder in handen krijgen voor een echt persoonlijke ervaring.

Pieterskerk Leiden: Tentoonstelling over Pilgrims

doorlopend

In Leiden vestigden de Pilgrims zich in de schaduw van de Pieterskerk, de grootste en oudste stadskerk. Daar lieten zij hun huwelijken, dopen en overledenen in de boeken registreren. Veel van hun geloofsgenoten lieten zij er ook begraven, waaronder ook hun leider John Robinson (1576-1625). In de voormalige doopkapel van de Pieterskerk Leiden worden al decennia geen kinderen meer gedoopt, maar deze rustige hoek van het monument is nog altijd een belangrijke plek. Hier werd John Robinson in 1625 begraven. Deze leider van de Pilgrims bleef in Leiden achter om voor de mensen die nog niet naar Amerika konden reizen te zorgen. De doopkapel in de Pieterskerk is de plaats waar de Amerikaanse bezoekers langslopen om een stukje van hun geschiedenis terug te zien. Hier is een kleine doorlopende tentoonstelling ingericht waarin het Leidse hoofdstuk in de Pilgrimsaga wordt verteld.

Leiden en Delfshaven: digitale reconstructie erfgoed

in ontwikkeling

Erfgoed Leiden en omstreken werkt samen met Stichting Verborgen Stad aan een project om (verloren) erfgoed digitaal te reconstrueren. Voor het Rembrandt-jaar 2019 zijn de geboorteplaats van Rembrandt en de omgeving van de Weddesteeg gereconstrueerd. Voor de herdenking van Leiden400 worden vier extra gebouwen digitaal na gebouwd. De Onze Lieve Vrouwekerk was de Waalse kerk toen de Pilgrims in Leiden woonden. De Begijnhofkerk werd door de universiteit gebruikt als bibliotheek en schermeschool. Voor hun diensten op zondag konden de Pilgrims gebruik maken van deze kerk. Kloksteeg 17 is een typisch 17e-eeuws huis waar Pilgrim Thomas Brewer woonde en in het Stadhuis bevindt zich de kamer waar burgerlijke huwelijken voor het eerst door de Pilgrims werden gesloten. De Leidse reconstructies maken deel uit van een project langs de Trekvliet, de route tussen Leiden en Delfshaven waar de Pilgrims in 1620 gebruik van maakten. Het digitale erfgoed kan worden gebruikt voor educatieve, wetenschappelijke, recreatieve en toeristische doeleinden.

Landelijke DNA Dag: migratie DNA

25 april 2020

Migranten zijn onlosmakelijk verbonden met de geschiedenis van Nederland (en Leiden in het bijzonder). Vooral in de 16de en 17de eeuw trok Nederland veel migranten aan die afkwamen op de economische voorspoed en de tolerante houding tegenover verschillende godsdiensten. Hoe passen de Pilgrims in het grotere verhaal van migratie door de hele mensengeschiedenis heen? En wat kan DNA ons daar meer over vertellen? Met DNA kunnen we niet alleen iets leren over het verleden, maar ook iets over migratie & Leiden anno 2020. En dat niet alleen; een DNA test kan iets vertellen over jezelf, over jouw verleden en mogelijk iets over je eigen toekomst. Nieuwsgierig en wil je weten hoe dat allemaal zit?

BplusC, Erfgoed Leiden en omstreken en LeveDNA! hebben een interactieve en leerzame familiedag samengesteld: met lezingen over DNA, uiteenlopende DNA-activiteiten (isoleer je eigen DNA, 'DNA lettertje proeven' en meerdere DNA-spellen), workshops en nog veel meer. Leer meer over migratie, de Pilgrims, over de DNA-wereld en ... over jezelf!

Onderzoek naar de afstammelingen van Moses Fletcher

25 april 2020

Moses Fletcher is een van de Pilgrims die de beroemde Mayflower-overtocht waagde en het Mayflower Compact tekende. Zijn kinderen bleven achter in Leiden en kregen zelf ook weer kinderen. Moses Fletcher's dochter Priscilla Fletcher en haar man Thomas Koet hebben nu nog levende afstammelingen. Iedereen met Koet als achternaam en iedereen met een Koet als voorouder stamt af van dit koppel. De meeste afstammelingen wonen nog steeds in Leiden en omgeving. Zij zijn Nederlandse afstammelingen van de Leidse Pilgrims.

Pieterskerk Leiden: Pieterskerk Proloog - Info punt

datum: n.n.b.

Als nationaal monument is de Pieterskerk Leiden ook internationaal erfgoed voor de Amerikaanse geschiedenis. Er zijn plannen om in de nabije toekomst een bezoekerscentrum te bouwen, de Pieterskerk Proloog. Bij het betreden van het monument ontvangen bezoekers informatie over de bijna 900 jaar geschiedenis, waar de Pilgrims deel van uit maken. Verder in de Pieterskerk kunnen bezoekers verschillende historische routes volgen, waarbij de Pilgrimsroute een van de belangrijkste is.

Dr. Jeremy Bangs: New Light on the Old Colony

november 2019

In november 2019 heeft Dr. Jeremy Bangs zijn boek *New light on the Old Colony* gepubliceerd. Koloniale regering, Pilgrims, New England, inheems land, de achtergrond van religieuze verdraagzaamheid en de veranderende herinnering met betrekking tot de Pilgrims - ze worden allemaal onderzocht. De stereotyperende veronderstellingen worden in vijftien essays vernietigd door Dr. Bangs, de belangrijkste autoriteit op het gebied van Pilgrims en Plymouth Colony. Bangs' boek is verplichte literatuur over de geschiedenis van New England, Plymouth Colony, Massachusetts Native Nations, de doopsgezinde bijdrage aan religieuze tolerantie in Europa en New England, de geschiedenis van herdenkingen, van schilderijen en optochten tot levende geschiedenis en 'internet memes'. Niet alleen de Pilgrims waren radicaal, dit boek is dat ook.

Internationaal lidmaatschap 3 October Vereniging

doorlopend

De bevrijding van Leiden in 1574 was een van de eerste successen in een lange strijd die leidde tot de oprichting van de Nederlandse Republiek. Het leven in de Republiek werd geregeerd door principes als vrijheid, rechtsstaat, persvrijheid en religie. Geloofsvluchtelingen, zoals de Pilgrims, waren welkom in Nederland en in Leiden in het bijzonder. Achteraf kunnen we zeggen dat de 'Leidse Pilgrims' een essentiële schakel zijn geweest in de vorming van de huidige Amerikaanse republiek. De internationale leden van de 3 Oktober Vereniging bieden ondersteuning aan de nationale- en internationale viering van 1574. Degenen die zich verbonden voelen met de bevrijding van Leiden worden uitgenodigd om internationaal lid te worden.

Thanksgiving Service in de Pieterskerk Leiden

26 november 2020

De Thanksgiving Day Service in de Pieterskerk Leiden is een niet-confessionele dienst op de ochtend van Thanksgiving Day in de historische Pieterskerk in Leiden. Voor Amerikanen is Thanksgiving in de Pieterskerk in Leiden uniek. In deze kerk registreerden de Pilgrims hun geboorten, huwelijken en sterfgevallen. Zij woonden en kerkten in de nabije omgeving van de kerk tussen 1609 en 1620. De Pilgrims speelden een belangrijke rol in het begin van de kolonisatie van Noord-Amerika.



Stadsplattegrond Leiden in 1600 door Bast.

Stadsprogramma (highlights)

Naast het officiële programma van LEIDEN400 worden er in Leiden tal van activiteiten en evenementen georganiseerd die geïnspireerd zijn op het herdenkingsjaar. Een overzicht van de volledige programmering in Leiden kun je vinden op leiden.nl/pilgrims.

Leidse Rembrandt Dagen

11 en 12 juli 2020

In het weekend voorafgaand aan de verjaardag van Rembrandt van Rijn (15 juli) wordt de Leidse Pieterswijk in zijn oorspronkelijke 17e eeuwse glorie hersteld. De stad Leiden is in 400 jaar niet veel veranderd en zowel Rembrandt als de Pilgrims zouden vandaag de dag nog gemakkelijk hun weg in de stad kunnen vinden. Tijdens de Leidse Rembrandt Dagen wanen tienduizenden bezoekers zich terug in de tijd. Door middel van verhalen en historisch theater maken zij kennis met de Pilgrims, die tussen 1609 en 1620 in Leiden woonden.

Het Leids Luister Festival

28 november 2020

Op zaterdag 28 november zijn er tussen 16.30 uur en 18.30 uur op meerdere locaties in de Leidse binnenstad bijzondere verhalen te beluisteren, waarbij bezoekers uit verschillende routes kunnen kiezen. In één route (bestaande uit drie verhalen) staan verhalen over de Pilgrims in Leiden centraal. De Leidse schrijver Jeroen Windmeijer en Susan Suèr van Erfgoed Leiden en omstreken nemen de bezoekers mee naar Leiden in de periode tussen 1609 en 1620. Het Leids Luister Festival wordt georganiseerd door BplusC in samenwerking met Het Taalmuseum.

A Musical Pilgrimage

3 t/m 7 juni 2020

Stichting Leiden stad van muziek organiseert van 3 t/m 7 juni het muziekfestival 'A Musical Pilgrimage'. Voor de realisatie van dit festival is er intensieve samenwerking gezocht met diverse Leidse organisaties op het culturele en educatieve vlak, waaronder BplusC, Stichting orgelstad Leiden en de Nederlandse Luitvereniging, alsmede met gezelschappen als Ensemble Windstreken, Ensemble Praetorius en het ensemble The Spirit of Gambo.

Het festival zet historische feiten in een hedendaags perspectief en zet hedendaagse problematiek in historische context door middel van concerten en muziektheater, workshops en diverse vormen van randprogrammering. Met het verhaal van de Pilgrims als uitgangspunt wordt tijdens educatieve projecten onderzocht wat ontheemding met een mens doet, hoe identiteit en assimilatie zich tot elkaar verhouden, waar verdringing begint en waartoe dit kan leiden. Vraagstukken die vandaag nog net zo actueel zijn als ze 400 jaar geleden waren. De muziekprogrammering van het festival slaat eveneens een brug tussen verleden en heden. Muziek zoals die geklonken heeft in de tijd dat de Pilgrims in Leiden woonachtig waren vormt het startpunt van de programmering. Met muziek als universele taal, worden antwoorden op hedendaagse kwesties gezocht.

Ciconia Consort – American Pioneers

1 mei 2020

In 2020 is het 400 jaar geleden dat de Pilgrims uit Leiden vertrokken. Het jonge strijkorkest Ciconia Consort ("een spetterend, tot in de puntjes verzorgd ensemble" - Klassieke Zaken), herdenkt dit historische feit met muziek van componisten die hun voetspoor naar Amerika volgden. Amerikanist/historicus Maarten van Rossem vertelt daarbij op de zijn bekende vlijmscherpe wijze over historische en actuele redenen van emigratie. Bas-bariton Marc Pantus laat zijn prachtige sonore timbre horen in de Old American Songs van Aaron Copland. Het concertprogramma American Pioneers gaat 1 mei 2020 in première in de Stadsgehoorzaal Leiden en is vervolgens te zien in Leeuwarden, Rotterdam, Den Haag en Amsterdam.

Pilgrim-gerelateerde boeken en overige producten

doorlopend

De organisatie van Mayflower400 Leiden ondersteunt Leidse ondernemers bij het opzetten van internationale samenwerkingsverbanden. Dit resulteerde o.a. in de release van Mayflower400-bier (een samenwerkingsverband tussen de drie brouwerijen Stadsbrouwhuis Leiden, Summerskills Brewery Plymouth U.K. en Second Wind Brewing Company Plymouth U.S.) en een Rev Robinson Gin. Ook schrijvers hebben zich laten inspireren door de thematiek. Jeroen Windmeijer publiceerde eind 2018 de thriller 'Het Pilgrim Fathers Complot' en in 2019 verscheen het jeugdboek 'Het Geheim van de Gouden Regen' door Chris Houtman.

30e Leiden Marathon

9 en 10 mei 2020

De Leiden Marathon staat bekend om zijn geoliede organisatie, persoonlijke aandacht voor iedere loper, enthousiaste toeschouwers en de fijne sfeer. Met de mooiste route in Nederland met start en finish in het historische hart van een 900 jaar oude stad (waar Rembrandt werd geboren en de Pilgrims 12 jaar woonden). De Leiden Marathon is een hardlooptwedstrijd van 42.195 km die sinds 1991 jaarlijks in Leiden wordt gehouden. Bij de 30e editie in 2020 wordt aandacht besteed aan het verhaal van de Pilgrims in Leiden.

Pilgrimstuin

doorlopend

In opdracht van Erfgoed Leiden en omstreken is er naast het pand door de Vrienden van het Singelpark Leiden een 'Pilgrimstuin' aangelegd met beplanting uit de 17e eeuw. De Pilgrimstuin, die in samenwerking met Hortus botanicus tot stand is gekomen, symboliseert de verschillende werelddelen die de Pilgrims hebben aangedaan; drie kruidenveldjes met medicinale- en verfplanten, en keukenkruiden en een moestuinbak met gewassen die zij in de Nieuwe Wereld plantten zoals mais, pompoenen, erwten en bonen, tabak. Tussen aanlegplaats en het kunstwerk wordt een open ruimte gemaakt met plaats voor toelichting op de tuin en de beplanting. De Pilgrims vertrokken vanaf deze aanlegplaats in 1620 met de trekschuit naar Delfshaven.

Marketingcampagne Mayflower400

In 2020 staat Leiden nationaal en internationaal in het teken van gastvrijheid, kennisoverdracht en herdenken. In dit Gouden Eeuw tijdperk, sluit het Mayflower400 jaar naadloos aan op het Rembrandt & de Gouden Eeuw jaar in 2019. Boeiende tijden met dynamiek op alle fronten, met een gezamenlijk doel: Leiden samen mooier maken, op een juiste manier onder de aandacht brengen om bovenal welzijn en welvaart voor iedereen in Leiden te vergroten. Samen met de UK ontwikkelt Leiden Marketing onder de vlag Mayflower400 productaanbod en wordt er campagne gevoerd op de US.

Leiden verhaalt over de stad en de Pilgrims in zowel Nederland, alsook in de UK en de US. Inzet is het veroorzaken van een langdurige associatie en internationale relatie die kan resulteren in een kwalitatieve groei van Bezoekers (toerisme en congressen) en Bedrijven (investeren in de stad waar je roots liggen).

Campagnevoering

In samenwerking met KLM is een salesplatform ontwikkeld waar consumenten een arrangement naar Leiden kunnen boeken. Met inspirerend aanbod van verschillende, betrouwbare touroperators kunnen potentiële bezoekers een idee krijgen van de mogelijkheden die Leiden te bieden heeft. Het aanbod wordt i.s.m. Leidse partners met de verschillende reisaanbieders samengesteld. Het platform is de basis van de marketingcampagne die op de US wordt gevoerd en is hét kanaal voor storytelling en het creëren van awareness bij de verschillende doelgroepen. Zie: bookmayflower400.nl.

Via een 360 graden aanpak wordt er traffic naar dit salesplatform gegenereerd, dat in direct contact staat met de Mayflower400Leiden.com en Leiden.nl.

De inzet is om meerjarig campagne te voeren op de Amerikaanse markt, samen met Delfshaven en de UK. Gezamenlijk wordt de historie van de Pilgrims voor het voetlicht gebracht om Amerikanen te inspireren en te verleiden een bezoek te brengen aan Leiden en zo een verantwoordelijke en kwalitatieve groei in aantallen en bestedingen te veroorzaken.

Er wordt ingezet op drie doelgroepen; de culturele toeristen (45-65 jaar), afstammelingen van de Pilgrims (back to your roots travellers) en reisaanbieders. Partner KLM verbindt zich aan het project door mee te investeren op communicatie richting touroperators, tickets, aanbod route Boston – A'dam en zichtbaarheid in diverse KLM kanalen (Holland Herald). De campagne bestaat o.a. uit Google Adwords, Facebook advertising, blogs/vlogs en bewerking van pers en PR in de USA (focus op Massachusetts).

Internationale beurzen

Onder de campagnevoering valt ook het bezoek aan internationale beurzen als ITB ('s werelds grootste reisbeurs) in Berlijn en deelname aan de Travel Exchange van NTA (National Tour Association). Netwerken en bestendige samenwerkingen met reisorganisaties resulteren in meer aanbod en conversie op het gerealiseerde sales platform.

Daarnaast organiseert Leiden zgn. 'internationale fam trips' waarbij internationale touroperators Leiden bezoeken om zich te laten inspireren Leiden mee te nemen in de diverse reisprogramma's.

Productontwikkeling

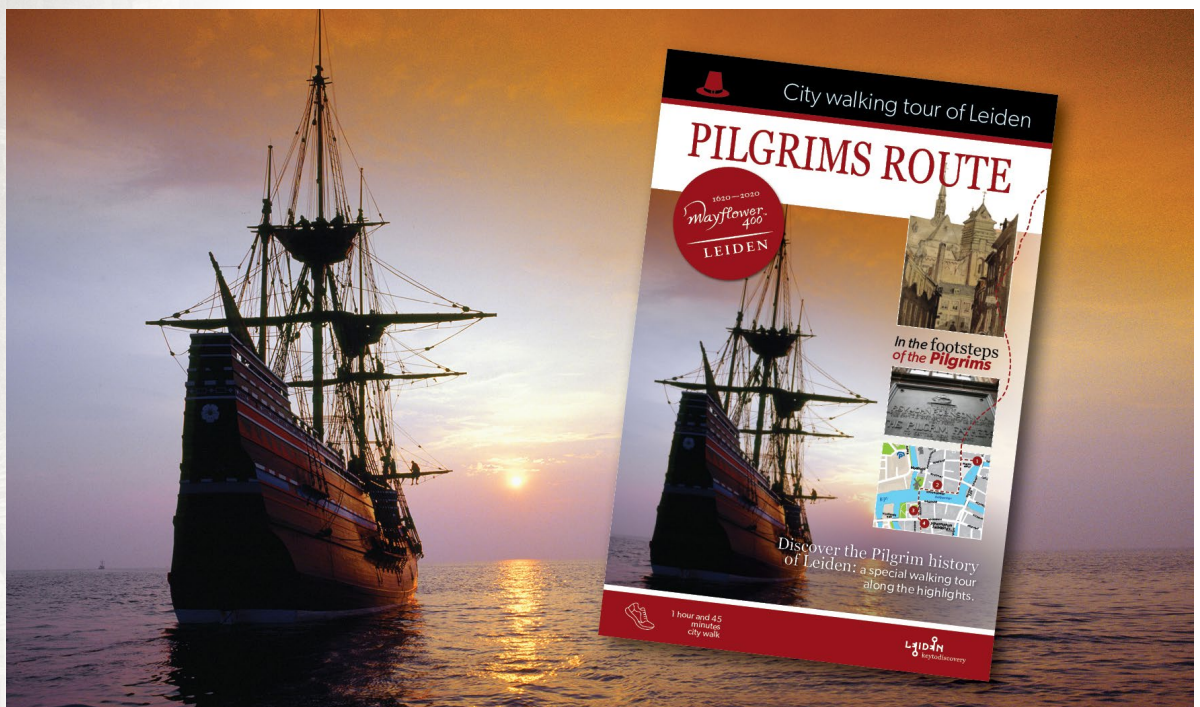
De herdenking van 2020 biedt een mooie kans om ons erfgoed en de bijbehorende informatie klaar te maken voor de toekomst. Dat betekent o.a. het ontwerpen van bezoekersvriendelijke routes, het verknopen van Leids erfgoed aan erfgoed van buiten Leiden (Delfshaven of Plymouth), maar ook het ontsluiten van informatie en het kritisch evalueren en herzien van teksten (bijvoorbeeld het toevoegen van het perspectief van de Native Nations).

Pilgrims Route (wandeling)

doorlopend

Leiden Marketing heeft in 2018 een Pilgrims Route ontwikkeld. Een wandeling langs alle Pilgrimgerelateerde locaties die zich in het historische centrum van Leiden bevinden. Treed in de voetsporen van de Pilgrims en ontdek de verrassende herkomst van een aantal gewoonten en gebruiken die zij 400 jaar geleden meenamen op de Mayflower van Leiden naar Amerika.

Ga terug in de tijd en ervaar zelf hoe hun omgeving er in de Gouden Eeuw uit zag. De wandeltocht is



met al zijn rijk geïllustreerde achtergrondverhalen, talloze anekdotes en ruim 20 deelkaarten rond de meer dan 40 bezienswaardigheden het ideale vertrekpunt voor een onvergetelijke wandeling door het historische Leiden. Nieuwsgierig geworden? De Pilgrims Route is verkrijgbaar bij VVV Leiden en kost € 6,95.

Provincie Zuid-Holland en Regio Holland Rijnland

gedurende 2020

- Rondvaarten en vaararrangementen Vliet and Schie

In 2020 is het 400 jaar geleden dat de Pilgrims via de Vliet van Leiden naar Delfshaven vertrokken. Na een nacht in Delfshaven doorgebracht te hebben zeilden zij vanaf daar met de Speedwell richting Engeland om vervolgens op de Mayflower naar Amerika te gaan. Provincie Zuid-Holland en Regio Holland Rijnland hebben de handen in één geslagen om de waterroute die de Pilgrims in 1620 namen op de kaart te zetten. Deze route loopt o.a. via de historische trekvaarten Vliet en Schie. Daarom verbindt, activeert en stimuleert Bureau Bolwerk ondernemers aan deze route om te komen tot verbeterde dan wel nieuwe recreatieve vaararrangementen die enerzijds de trekvaarthistorie zichtbaar en beleefbaar maken. En die anderzijds - en waar het kan - het verhaal vertellen van de Pilgrims. Deze arrangementen worden naar verwachting april 2020 geïntroduceerd.

Pers en PR

Zowel nationaal als internationaal wordt het Pilgrim-verhaal door de vier verschillende naties onder de aandacht gebracht via diverse media kanalen. Leiden zoekt nationaal en regionaal de aandacht voor het inclusieve verhaal van de Pilgrims in Leiden dat ook binnen het Gouden Eeuw-verhaal via het NBTC internationaal aandacht krijgt.

Daarnaast wordt er met de UK samengewerkt, worden er persberichten verspreid op de US-markt in dagbladen, genealogische titels, reis- en vakbladen en andere relevante media. Ook wordt – waar mogelijk – de samenwerking gezocht met bloggers en vloggers om de ‘fanbase’ van Leiden te vergroten. De persbewerking bestaat verder uit het hosten en ontvangen van diverse nationale en internationale media en het geven van interviews aan verschillende media.

Een andere vorm van Pers en PR betreft samenwerkingen met producenten, regisseurs en tv-zenders om aandacht voor dit jaar/verhaal te vragen. Daartoe lopen verschillende initiatieven (met o.a. documentairemakers) met zowel Nederlandse als internationale tv-zenders zoals NBC en BBC. Er zijn vergevorderde gesprekken met nationale televisie om d.m.v. een meerdelige serie aandacht te besteden aan het volledige, inclusieve, verhaal.

(Inter)nationale partner programmering

In 2020 vinden er in Engeland (Mayflower400), Verenigde Staten (Plymouth400) en Delfshaven (Delfshaven400) verschillende evenementen plaats. Hieronder tref je de highlights aan. Kijk voor meer informatie op de website van de desbetreffende partners.

Plymouth400 (US en Wampanoag Nation)

Opening Ceremony

Plymouth, 24 april 2020

De openingsceremonie van Plymouth 400 is een twee uur durend spektakel vol historie, muzikale acts, lezingen, voorstellingen en visuele vertellingen.

Het Officiële 'Maritime Salute'

Plymouth, 27 en 28 juni 2020

Het Officiële 'Maritime Salute' is een herdenking van de reis van de Pilgrims aan boord van de Mayflower vanuit Plymouth, Engeland naar Plymouth Colony in de Nieuwe Wereld. De huldiging, in de vorm van een regatta van houten schepen, jachten, werkboden, officiële- en pleziervaartuigen, eindigt met een traditioneel New England kreeftdiner aan het water. Militaire fanfares en maritieme evenementen maken deel uit van de festiviteiten.

Wampanoag Ancestors Walk

Plymouth, 1 augustus 2020

The Wampanoag Ancestors Walk wordt geleid door de Wampanoag stammen van Massachusetts. Er worden plaketten megedragen met daarop de namen van de 69 oorspronkelijke dorpen van de Wampanoag Nation. De deelnemers eren Massaoit en Koning Philip, en de plekken waar de Wampanoag voorouders liepen worden gezegend. De Ancestors Walk wordt afgesloten met een drumceremonie en eerbetoon aan oude Native zielen, gevolgd door een receptie.

State House Ceremony

Boston, 14 september 2020

Tijdens deze State House Ceremony worden de Pilgrims en Native Nations geëerd die onlosmakelijk met de historische stichting van Plymouth Colony verbonden zijn. De General Society of Mayflower Descendants, Pilgrim-families en Wampanoag-families zijn hierbij aanwezig. Ook de gouverneur, bestuurders en politici van de staat Massachusetts, federale bestuurders en vertegenwoordigers van het Verenigd Koninkrijk en Nederland zijn bij deze officiële ceremonie aanwezig.

Embarkation Festival

Plymouth, 19 en 20 september 2020

Het Embarkation Festival wordt een groots cultuur- en kunstfestival waar niet alleen de tradities en muziek van de kolonisten en de Wampanoag Nation worden geëerd, maar ook de diverse groepen immigranten die het kloppend hart van de huidige Amerikaanse samenleving zijn geworden. Wereldmuziek, culinaire evenementen, volkskunst, ambachten en culturele tentoonstellingen weerspiegelen de vele vertegenwoordigde culturen.

Indigenous History Conference & PowWow **Brigewater, 29 oktober t/m 1 november 2020**

Deze conferentie richt zich op de erfenis van kolonisatie zoals ervaren wordt door de Wampanoag en andere Native Nations in het huidige New England. Sprekers en presentatoren zijn o.a. zowel Native als niet-Native wetenschappers en culturele experts. De nadruk ligt op het belang van de Native stem en de denkbeelden en kennis over oorspronkelijke bewoners, geschiedenis en cultuur. De conferentie wordt afgesloten met een traditionele PowWow.

Illuminate Thanksgiving **Plymouth, 20 t/m 25 november 2020**

In aanloop naar Thanksgiving wordt er door middel van een reeks evenementen aandacht geschonken aan de thema's dankbaarheid en vrijgevigheid. Het citaat van Gouverneur William Bradford wordt daarbij als uitgangspunt genomen: "...as one small candle may light a thousand, so the light here kindled hath shone to many..." De One Small Candle Award wordt uitgereikt aan iemand die al op jonge leeftijd grote invloed heeft gehad op vele anderen.

Mayflower400 UK: Plymouth en Southampton (Engeland)

Mayflower Ceremony **Plymouth, 16 september 2020**

Op 16 september 2020 is het precies 400 jaar geleden dat de Mayflower uit Plymouth UK vertrok. De Mayflower Ceremony herdenkt de reis van de Mayflower, de gevolgen van deze reis en schenkt aandacht aan de verhalen van de vier naties die bij deze herdenking betrokken zijn. Een inspirerend evenement met vertegenwoordigers uit het Verenigd Koninkrijk, de Verenigde Staten, Nederland en de Wampanoag Nations. De ceremonie is onderdeel van een week vol activiteiten rondom het Mayflower thema, zoals de dagelijkse fly-by's en een Armed Forces Rehabilitation Triathlon van gehandicapte militaire veteranen.

The Mayflower Muster **Plymouth, 18 t/m 20 september 2020**

In het natuurlijke amfitheater van Plymouth Sound, aan de iconische waterkant van de stad, vindt van 18 t/m 20 september het spectaculaire evenement Mayflower Muster plaats. De Mayflower Muster verkent de gedeelde geschiedenis van Engeland, Amerika en Nederland met een scala aan demonstraties, tentoonstellingen en andere activiteiten.

Wampum:

Stories and Shells from Native America **Plymouth, 1 september t/m 31 oktober 2020**

De reizende tentoonstelling 'Stories and Shells' heeft als thema de culturele connectie met de Wampanoag Nations. De Native Nations ontvingen 400 jaar geleden de Mayflower en zorgden ervoor dat de Engelse kolonisten konden overleven. Ter gelegenheid van het 400-jarig jubileum heeft de Wampanoag-bevolking van de Mashpee- en Aquinnah Nations een nieuwe Wampum-riem gemaakt. Het creatieve proces dat aan de tentoonstelling ten grondslag ligt, brengt Native kunstenaars bijeen om in het British Museum één van 's werelds grootste collecties historische 'Wampum-belts' op te nemen, te interpreteren en te verkennen. De tentoonstelling is te zien op verschillende locaties in Plymouth.



NIEUWSTRAAT
10000 LEIDEN, NL 402

BESCHUITSTEEG

Mayflower Maritime Festival

Southampton, 14 t/m 16 augustus 2020

Het Mayflower Maritime Festival betekent drie dagen lang culturele, erfgoed- en sportactiviteiten ter promotie van het maritieme erfgoed en de centrale rol die stad ooit vervulde m.b.t. de reis van de Mayflower. Hoogtepunten zijn deelname van de Jubilee Sailing Trust, een door de Verenigde Naties erkende liefdadigheidsinstelling voor gehandicapten die integratie bevordert door middel van de uitdaging en het zeilen met zgn. 'tall ships'. Tijdens het festival in Southampton is de Trust's Tenacious aanwezig en worden er verschillende rondleidingen georganiseerd.

Dit programma wordt mede mogelijk gemaakt met ondersteuning van de volgende partners:



Leiden

DutchCu | ture



provincie HOLLAND
ZUID



HOLLAND
RIJNLAND
WAAR DE RANDSTAD TOT BLOEI KOMT



BRITISH EMBASSY

Het Leiden400 programma wordt vormgegeven door o.a. de volgende partners:



ERFGOED LEIDEN EN OMSTREKEN



MUSEUM DE LAKENHAL

LEIDEN MARKETING



since 1121



Universiteit
Leiden

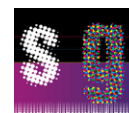


MUSEUM
VOOR DE
LEVENSKUNST

mborijn//land



hogeschool
Leiden



rijksmuseum
boerhaave

Hortus
botanicus
LEIDEN



Universiteit
Leiden
Leiden University Libraries

STICHTING VERBORGEN STAD



Leve DNA!



LeidenGlobal



Leiden American
Pilgrim Museum

1620 - 2020

LEIDEN 400

contact

Michaël Roumen

executive director LEIDEN400

michael@leiden400.nl

Marlijn Kok

project coördinator LEIDEN400

marlijn@leiden400.nl

LEIDEN400

p/a Stationsweg 26

2312 AV Leiden

Tel. +31 (0)71 2032433

leiden400.nl

© pagina 4, 8, 11, 22: Kees Hummel